

**Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»**

ПРИНЯТО решением методического объединения учителей классов СИПР Протокол №1 от 28.08.2025г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Истепанова С.И. от 29.08.2025г.	Утверждаю И.о. директора ГБОУ «С(К)Ш-И №1» Минпросвещения КБР _____ Понежева М.Ж. Приказ № _____ от 29.08.2025г.
---	---	--

Приложение

К АДАптированной основной общеобразовательной
ПРОГРАММЕ для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
с тяжёлыми множественными нарушениями развития
(специальная индивидуальная программа –СИПР) ВАРИАНТ 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

3класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025г. № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий" (Зарегистрирован в Минюсте России 28 июля 2025г. № 83082);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – вариант 2 ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»
- учебный план ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»
- «Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)» ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»

Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Музыка» и является частью учебного плана.

Предмет «Музыка и движение» изучается в 3 классе из расчета 2 часа в неделю, общее количество часов – 68 (34 учебные недели).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности. **Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Под пение повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при

инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Промежуточная **и итоговая аттестация** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Промежуточная (годовая) аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении предмета, которые не должны рассматриваться как показатель не успешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка достижений предметных результатов основывается на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Методы и средства оценки: творческие задания, опрос (исходя из возможностей ребенка). *Критерии:* степень самостоятельности и потребности в посторонней помощи (самостоятельно, направляющая, контролирующая, стимулирующая), полнота знаний, прочность усвоения и умения их применять.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка и движение»

Цель: развитие эмоциональной и личностной сферы, как средства социализации и самореализации ребенка.

Образовательные задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Коррекционные задачи:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- помочь самовыражению школьникам с РАС и с ТМНР через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

Развивающие задачи:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- развивать умение различать звуки по высоте (высокие и низкие);
- продолжать работу по развитию двигательных навыков в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале.
- совместное согласованное пение;
- развивать умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
- ритмично ходить под музыку, полу приседать;
- выполнять движения флажками, платочками;
- собираться в хоровод;
- учить выполнять сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание, упражнение для кистей рук с барабанными палочками;
- обучать игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, маракасы, барабан). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 Направление «Осенняя музыка» (1-3 модуль)

Слушание музыки. Закрепить интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам. Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие, расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Учить слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голосов леса, шум дождя, ветра, листвы, голосов животных). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять источник звука (где погребушка? дудочка? и т. д.).

Пение. Формировать умение слушать пение учителя, привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу. Учить пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Познакомить с простейшими наглядными моделями: (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот, пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавные движения руками, делать короткие и резкие движения, сравнивая их с отрывистыми звуками).

Музыкально-ритмические движения и танцы. Формировать умения реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях. Упражнять в организации внимания. Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений. С опорой на подражание действию взрослого: закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (танец/марш/колыбельная). Учить ходить стайкой за учителем, игра "Прогулка". Учить ходить стайкой по направлению к учителю, игра «Иди/бегите ко мне». Учить ходить стайкой к игрушке, предмету заместителю. Учить бегу вслед за учителем. Учить бегу в направлении к учителю. Учить бегу в разных направлениях, «в рассыпную». Учить бегу в заданном направлении с игрушкой. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений. Учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании.

Игра на музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах. Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погребушка, колокольчик.) Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погребушкой/ бубном и другими звучащими игрушками. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем.

Театрализованная деятельность. Обогащать эмоциональные впечатления обучающихся средствами театральной деятельности. Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать. Развивать внимание, мелкую моторику рук у детей. Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить

создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый/грустный). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски). Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц и др.).

2 Направление «Зимняя музыка» (4-6 модуль)

Слушание музыки. Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений. Закреплять умение слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при включенном/выключенном зрении.

Пение. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать умение понимать слова песни. Развивать умение действовать по сигналу. Обогащать эмоциональные впечатления. Закреплять умение пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.

Музыкально-ритмические движения и танцы. Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку. С опорой на подражание действию взрослого: продолжать закреплять все изученные движения и перестроения. Учить движению в соответствии с характером музыки (танец, марш, колыбельная). Учить начинать/заканчивать действие вместе с началом/концом музыки. Учить движению по кругу, взявшись за руки. Учить движению по кругу друг за другом. Учить расходиться из круга не задевая друг друга. Учить собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Учить строиться в ряд. Учить строиться в колонну друг за другом. Учить строиться в колонну парами. Учить различать звуки по качеству звучания: длительности (долгий—короткий). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании.

Игра на музыкальных инструментах. Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выбирать любимые музыкальные инструменты. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. Учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы окружающего мира (капли дождя, стук колес, и др.). Учить извлекать звуки из рожков, дудочек, свистулек. Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.

Театрализованная деятельность. Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике. Закреплять умение создавать образ героя используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски). Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых

сказок. Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Готовить к вступлению на Новогоднем утреннике с хорошо знакомым музыкально-театральным номером. Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.

3 Направление «Весенняя музыка» (7-8 модуль)

Слушание музыки. Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки капли, журчание ручьев). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодии, песенки, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)

Пение. Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно. Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить отбивать ритм мелодии с помощью ладоней. Учить петь спокойно, без крика.

Музыкально-ритмические движения и танцы. Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение бежать вслед за учителем. Закреплять умение бежать в направлении к учителю. Закреплять умение бежать в разных направлениях, «в рассыпную». Закреплять умение бежать в заданном направлении с игрушкой. Учить, вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу. Учить различать звуки по качеству звучания: темпу (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании.

Игра на музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность. Развивать творческие возможности, выделяя в коллективе детей две группы для игры на различных музыкальных инструментах – духовых (рожки, дудочки, свистульки), и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, маракасы, колокольчики, треугольники). Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4. Учить передавать ритм в движении по подражанию взрослому. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.

Театрализованная деятельность. Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике. Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Бабушка, внучка, мышка, курочка, зайчик). Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (петушок, курочка и цыплята, кошечка, собачка).

4 Направление «Летняя музыка» (9 модуль)

Слушание музыки. Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять словарный запас в изучаемой предметной области. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать немusикальские звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки шелеста листьев, журчание воды, жужжания насекомых). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) с опорой и без опоры на зрительный анализатор.

Пение. Развивать умение включаться в хоровое пение. Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить включаться в хоровое пение. Учить реагировать на дирижерский жест «начало» и «конец».

Музыкально-ритмические движения и танцы. Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение двигаться по кругу, взявшись за руки. Закреплять умение двигаться по кругу друг за другом. Закреплять умение расходиться из круга не задевая друг друга. Закреплять умение собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Учить двигаться по классу парами. Учить двигаться по кругу парами.

Игра на музыкальных инструментах. Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами. Закреплять умение детей играть в оркестре на 2 группах инструментов (ударные и духовые). Закреплять умение передавать метрическую пульсацию в размере 2/4 и 4/4. Закреплять умение подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.

Театрализованная деятельность. Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности. Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Цыпленка, лягушонка, муравья и др. Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств (шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально–эмоциональное участие в процессе общения деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

- Выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- Пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него(с помощью педагога);
- Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Тематическое планирование

1 направление «Осенние мелодии»(1-3модуль)

№	Название модуля	Количество часов
1.	Встреча осени.	8
2.	Осень в городе.	7
3.	Осень в лесу.	8

2 направление «Зимняя музыка» (4-6 модуль)

№	Название модуля	Количество часов
4.	Здравствуй, зимушка-зима	8
5.	Проводы Елочки	
6.	Зимние забавы	8
7.	Мамин день.	8
8.	Домашние животные.	8

3 направление «Весенние мелодии» 16 ч

№п/п	Название модуля	Количество часов
7.	Мы мамыны помощники	8
8.	Домашние животные	8

4 направление «Летняя музыка» (9 модуль)

№	Название модуля	Количество часов
9.	«Здравствуй, лето»!	8

**Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»**

ПРИНЯТО решением методического объединения учителей классов СИПР Протокол №1 от 28.08.2025г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Истепанова С.И. от 29.08.2025г.	Утверждаю И.о. директора ГБОУ «С(К)Ш-И №1» Минпросвещения КБР _____ Понежева М.Ж. Приказ № _____ от 29.08.2025г.
---	---	---

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Музыка и движение»

**Календарно-тематическое
планирование
учебного предмета**

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ
3класс-СИПР

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Рассматривание пространства кабинета и повторение правил поведения на уроках музыки.	1		
2.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Птички и автомобиль» на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко).	1		
3.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Пропевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» с разной динамикой.	1		
4.	Пение. Пропевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» в разном темпе.	1		
5.	Музыкально – ритмические движения. «Игра с погремушками» обр. А. Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и динамикой.	1		
6.	Музыкально – ритмические движения. «Игра с погремушками» обр. А. Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и темпом музыки.	1		
7.	Игра на музыкальных инструментах. Знакомство со звуковыми игрушками. Юла, неваляшка.	1		
8.	Игра на музыкальных инструментах. Игра с бубном. Побуждение к пению и движениям.	1		
9.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра на ориентировку и пространстве класса с учетом темпа музыкального произведения (медленно, быстро). Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера.	1		
10.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра: «Солнышко и дождик» муз. М.	1		

	Раухвергера. Звуки осенней природы: (шум дождя, ветра, шелест листьев).			
11.	Пение. Жанр – песня. Исполнение любимых песен с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки). Разучивание «Золотая осень» муз. Н. Кислицина.	1		
12.	Пение. Жанр – песня. «Осенняя песенка». Подпевание слов и начало одновременного пения. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова	1		
13.	Музыкально – ритмические движения. Разучивание «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина.	1		
14.	Музыкально – ритмические движения. Привлечение к танцам под музыку, звучащую в аудиозаписи. «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина.	1		
15.	Игра на музыкальных инструментах. Различение инструментов по тембру. Игра «Угадай, на чем играю».	1		
16.	Игра на музыкальных инструментах. Металлофон. Приемы игры. Пропевание по ходу музицирования простым мелодиям. Т. Бокач «За окошком кто шалит». Повторение из предыдущих классов.	1		
17.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Кто живет в теремке» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте.	1		
18.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Громко-тихо» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по силе звучания.	1		
19.	Пение. Повторение песен об осени. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова.	1		
20.	Пение. Пение любимых песен из м/ф о зиме. Разучивание песни «Зима» муз. М. Карасевой. Содержание песни. Характер.	1		
21.	Музыкально – ритмические движения. Движение в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса).	1		
22.	Музыкально – ритмические движения. Ориентироваться в пространстве класса с учетом динамики музыкального	1		

	произведения.			
23.	Игра на музыкальных инструментах. Совместное рассматривание и музицирование на ударно – шумовых инструментах. Игра «Узнай инструмент».	1		
24.	Игра на музыкальных инструментах. Оркестр «Новогодний».	1		
25.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Веселые нотки» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по длительности. М/ф. Шишкина школа.	1		
26.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание любимых песен из м/ф о зиме.	1		
27.	Пение. М/ф и песенки про Новый год. Побуждение к подпеванию и узнаванию знакомых песенок. «Зима» муз. М. Карасевой. Одновременное вступление.	1		
28.	Пение. Кукла Снегурочка поет песенку «Елочка» муз. М. Красев. Кукла Дед Мороз поет песню «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. «Зима» муз. М. Карасевой. Побуждение к пению.	1		
29.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения с мишурой. Развитие фантазии.	1		
30.	Музыкально – ритмические движения. Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. Повторение из предыдущих классов.	1		
31.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Узнавание звуков зимней природы (ветер, метель, вьюга, скрип снега).	1		
32.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.	1		
33.	Пение. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Разучивание. Обсуждение содержания песни.	1		
34.	Пение. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Пение с инструментальным сопровождением	1		

	(совместно с учителем музыки).			
35.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения «зайка умывается, греет ушки, носик». Побуждение к игровым импровизационным движениям.	1		
36.	Музыкально – ритмические движения. Собираться в центре, затем по сигналу разойтись по всему классу. Игра «Самолеты».	1		
37.	Игра на музыкальных инструментах. Игра на дудочке. Внешний вид.	1		
38.	Игра на музыкальных инструментах. Игра на барабане. Подыгрывание попевке «Барабан».	1		
39.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Узнавание звуков весенней природы (пение птиц, дождь, капель, шум ручья).	1		
40.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Голоса птиц. Звукоподражание. Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова.	1		
41.	Пение. Сопровождение пения различными движениями. Разучивание песни «Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Побуждение к подпеванию отдельных фраз.	1		
42.	Пение. «Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Выделение музыкальных фраз голосом.	1		
43.	Музыкально – ритмические движения. Упражнение «Солнышко». Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием.	1		
44.	Музыкально – ритмические движения. Упражнение «Солнышко». Повторение. Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием.	1		
45.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Игра «Угадай инструмент?»	1		
46.	Игра на музыкальных инструментах. Подыгрывание на металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.	1		
47.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Выполнение имитационных движений по тексту песни.	1		

48.	Пение. Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Звукоподражания. Инсценирование песни.	1		
49.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп.	1		
50.	Игра на музыкальных инструментах. Игровые упражнения на различение звучания звуковых игрушек.	1		
51.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Песня Жаворонка» П. И. Чайковский «Детский альбом». Обсуждение с учащимися с использованием вербальных и невербальных средств общения прослушанных музыкальных произведений.	1		
52.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание аудиозаписи, узнавание разнообразных звуков природы, улицы.	1		
53.	Пение. Песенка про козлика. Определение характера и содержания песни. Разучивание. Протяжное пение.	1		
54.	Пение. Песенка про козлика. Инсценирование фрагментов песни.	1		
55.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения на развитие общей моторики. Движение по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево.	1		
56.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения на развитие общей моторики. Ходение на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним.	1		
57.	Игра на музыкальных инструментах. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и номинацией.	1		
58.	Игра на музыкальных инструментах. Рассматривание картинок самодельных шумовых инструментов (ложки, трещотки, баночки с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др.) Приемы игры на них.	1		
59.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Пирожки» муз. А. Филиппенко. Узнавание знакомой	1		

	песни. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе.			
60.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Узнавание звуков летней природы (жужжание пчел, гром, гроза, шелест листьев, пение птиц, звук ливня).	1		
61.	Пение. Сопровождение текстом песен музыкальных игр – имитаций - «В лес, за грибами».	1		
62.	Пение. Исполнение своих любимых песен, запоминать их названия. Слушание песен о лете, о дружбе в аудиозаписи.	1		
63.	Музыкально – ритмические движения. Придумывание образных движений - повадки зверей (зайки прыгают, мышка бежит, медведь идет). Побуждение к игровым импровизационным движениям.	1		
64.	Музыкально – ритмические движения. Игра на развитие ритмического слуха «Повтори за мной».	1		
65.	Игра на музыкальных инструментах. Подыгрывание на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой.	1		
66.	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный треугольник. Повторение приемов игры. Сопровождение мелодии игрой на треугольнике. «Песенка дождя».	1		
67.	Игра на музыкальных инструментах. Игра на различение звучания музыкальных инструментов. Игра «Угадай и покажи».	1		
68.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на развитие ритмического и тембрового слуха. Повторение.	1		

Всего: 68 ч.