

**Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»**

ПРИНЯТА решением методического объединения учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от 28.08.2025г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР _____ Истепанова С.И. 29.08. 2025г.	УТВЕРЖДАЮ И.о. директора _____ Понежева М.Ж. Приказ № _____ от 29.08.2025г.
---	---	--

Приложение

К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) - ВАРИАНТ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ЧТЕНИЕ

11 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 июня.2025 г. № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий"(Зарегистрировано в Минюсте России 28 июля 2025г. № 83082);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – вариант 1 ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»;
- Учебный план ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»;
- «Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)» ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»

Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане

Предмет «Чтение» является частью предметной области «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана.

В 11 классе из учебного плана выделяется 68ч. (2 часа в неделю).

Учебно-методический комплект

Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Содержание программы для 11 класса учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцати - восемнадцатилетних воспитанников.

С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. Обучающихся привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес обучающихся к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения.

Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино - и видеоматериалов), обращаться к приёму драматизации.

Обучающиеся, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Чтение»

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит

в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Содержание чтения (круг чтения).

Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Приём образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия). Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации

в научно - познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения. Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- испытывает чувство гордости за свою страну;
- гордится успехами и достижениями как собственными, так и одноклассников;
- адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи;
- вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его, использует разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использует доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;
- принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,
- участвует в коллективном поиске средств их осуществления, осознанно действует на основе разных видов инструкций;
- осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, готов осуществлять самоконтроль в процессе деятельности, адекватно реагирует на внешний контроль и оценку, корректирует собственную деятельность в соответствии с ней;
- дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использует усвоенные логические операции;
- использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел и темы программы	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Устное народное творчество	4
3	Русская литература XVIII века	3
4	Русская литература XIX века	26
5	Русская литература XX века	25
6	Зарубежная литература	7
7	Повторение	2
	Итого	68 ч.

**Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»**

ПРИНЯТО решением методического объединения учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от 28.08. 2025г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____Истепанова С.И. 29.08. 2025г.
--	---

Приложение к рабочей программе
учебного предмета
«Чтение»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**учебного предмета
ЧТЕНИЕ**

11 класс

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	Количес тво часов	Дата проведения	
				План	Факт
Введение			1		
1	«Читайте не торопясь».	Изображение человека как важнейшая нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся	1		
Устное народное творчество			4		
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки ведьмы», «Петр и плотник».	Образы Ивана Грозного и Петра I в преданиях русского народа. Устный рассказ об исторических событиях	1		
3	Былина «Вольга и Микула Селянинович»	Киевский цикл былин. Прославление мирного труда.	1		
4	Былина «Садко»	Новгородский цикл былин. Поэтичность языка.	1		
5	Пословицы и поговорки	Русские пословицы и поговорки. Прямой и переносный смысл пословиц. Мудрость народов мира. Отношение к книге в Древней Руси.	1		
Русская литература XVIII века			3		
6	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого».	Устный рассказ об исторических событиях	1		
7	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия» (отрывок)	Поэтическая автобиография народа	1		
8	Г. Р. Державин – гражданин и поэт. «Признание», «На птичку», «Река времён в своём стремление».	Знакомство с творчеством. Размышления поэта о смысле жизни, о судьбе.	1		
Русская литература XIX века			26		
9	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории	Страницы биографии поэта.	1		

10	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник	Смысл сопоставления Олега и волхва.	1		
11	А. С. Пушкин – драматург.	Образ летописца.	1		
12	А. С. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Сцена в Чудовом монастыре.	Размышление о значении труда летописца для последующих поколений	1		
13	А. С. Пушкин «Повести И. П. Белкина». «Станционный смотритель».	Выразившийся в повести дух гуманности.	1		
14	«Станционный смотритель». Образы Самсона Вырина и Дуни.	Изображение «маленького человека», его положения в обществе.	1		
15	Сочинение по повести «Станционный смотритель»	Трагическое и гуманистическое в повести.	1		
16	А.С. Пушкин «Медный всадник»	Воспевание будущего России	1		
17	Лирика М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива»	Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи.	1		
18	Н.В. Гоголь: Страницы жизни. История создания повести «Тарас Бульба»	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Исторический комментарий.	1		
19	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья	Характеристика героев. Образ матери. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства.	1		
20	Запорожская Сечь в повести	Образ Запорожской Сечи, её нравы и обычаи.	1		
21	Боевое товарищество казаков. Сопоставление Остапа и Андрия.	Совещание казаков. Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	1		

22	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей запорожцев.	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей запорожцев.	1		
23	Гибель Тараса.	Второй бой под Дубно. Трагедия Тараса Бульбы	1		
24	Отзыв о повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя	Мастерство в изображении пейзажа.	1		
25	И. С. Тургенев: страницы биографии. История создания «Записок охотника».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным.	1		
26	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» из сборника «Записки охотника».	Нравственная основа человеческих взаимоотношений.	1		
27	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Авторские критерии нравственности.	1		
28	М. Е. Салтыков - Щедрин: страницы биографии. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Краткий рассказ о писателе. Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	1		
29	Л. Н. Толстой: страницы биографии. «Детство» (главы)	История создания. Автобиографический характер повести	1		
30	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство»	Мир Николеньки Иртеньева, его чувства, поступки. Мир взрослых. Отношения между детьми и взрослыми.	1		
31	Классное сочинение по повести «Детство».	Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.	1		

32	А.А. Фет «Шепот, робкое дыханье...»	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.	1		
33	Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова.	Средства создания комического в рассказах А. П. Чехова	1		
34	В.А. Жуковский «Приход весны» А.К. Толстой «Край ты мой», «Благовест»	Эмоциональное содержание и художественные средства.	1		
Русская литература XX века			25		
35	Максим Горький: страницы биографии. Автобиографическая основа повести. «Детство» (Главы I, II).	Краткий рассказ о писателе	1		
36	Максим Горький «Детство» (Главы III IV).	Бабушка и дед. «Невыразимо странная жизнь».	1		
37	Максим Горький «Детство» (Главы V XI)	История Цыганка. Пожар. Обучение Алёши грамоте. Судьба мастера Григория Ивановича.	1		
38	Максим Горький «Детство» (Главы XII -XIII)	«Свинцовые мерзости русской жизни». Вера в творческие силы народа.	1		
39	Сочинение характеристика литературного героя.	Характеристика литературного героя.	1		
40	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	Романтический характер легенды.	1		
41	Л. Н. Андреев «Кусака».	Гуманистический пафос произведения. Проблема одиночества, способность к состраданию.	1		
42	В. Маяковский: страницы биографии «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.	1		

43	Стихотворение В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.	1		
44	А. П. Платонов. Личность писателя. «Юшка».	Друзья и враги главного героя	1		
45	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	Незаметный человек с большим сердцем.			
46	Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Проблема сострадания и уважения к человеку.	1		
47	А. Твардовский. Стихотворения поэта. Анализ стихов.	Анализ стихов. Развитие понятия о лирическом герое	1		
48	Е. И. Носов. Рассказ «Кукла».	Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим, людям, природе.	1		
49	Е. И. Носов. Рассказ «Живое пламя».	Нравственные проблемы рассказа. Герои рассказа и их поступки.	1		
50	Ю. П. Казаков «Тихое утро».	Нравственные проблемы рассказа. Герои рассказа и их поступки.	1		
51	Д. С. Лихачёв «Земля родная». (Главы из книги).	Духовное напутствие молодёжи.	1		
52	Г.И. Горин: страницы биографии. Рассказ «Почему повязка на ноге?».	Слово о писателе. Смешное и грустное в рассказах писателя. Юмор в рассказах	1		
53	«Тихая моя Родина...» Н. М. Рубцов	Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.	1		
54	Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В. Я. Брюсов, Фёдор Сологуб.	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего	1		

55	Стихотворения русских поэтов XX века о природе. С. А. Есенин, Н. А. Заболоцкий.	Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.	1		
56	Песни на стихи русских поэтов XX века. Булат Окуджава, А. Н. Вертинский и др.	Светлая грусть переживаний	1		
57	Расул Гамзатов. Из цикла «Восьмистишия».	Возвращение к истокам, основам жизни.	1		
58	Трагизм в поэзии А. Ахматовой. «Реквием», «Ты выдумал меня...».	Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.	1		
59	Сочинение «Мужество. Подвиг. Героизм»	Воспитание патриотизма.	1		
Зарубежная литература			7		
60	Р. Бернс «Честная бедность».	Особенности жанра. Представления народа о справедливости и честности.	1		
61	Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...»	Прославление подвига во имя свободы Родины.	1		
62	Японские трехстишия. Хокку. (хайку).	Изображение жизни природы и жизни человека. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.	1		
63	О. Генри «Дары волхвов»	Преданность и жертвенность во имя любви.	1		
64	Л. Пиранделло «Черепашка»	Герои в масках.	1		
65	Р. Брэдли «Каникулы»	Фантастические рассказы. Мечта о чудесной победе добра.	1		
66	А Конан-Дойл «Голубой карбункул»	Детективный рассказ	1		
Повторение			2		
67	Урок-повторение за учебный год.	Итоговые вопросы и задания.	1		
68	Контрольная работа		1		

